



Ministère de l'Intérieur
et du Développement Local



GOUVERNORAT
DE ZAGHOUAN

Ministère du Développement
et de la Coopération Internationale



COMMISSARIAT GENERAL
AU DEVELOPPEMET REGIONAL

Projet de jumelage P3A Tunisie-UE

*« Renforcement des capacités institutionnelles des ODR en matière de
soutien à l'investissement privé »*

*Perspectives de promotion du tourisme culturel
au gouvernorat de Zaghouan*

**

Rapport de synthèse

SEPTEMBRE 2009

Pilotage :

- Mme BELHAJ Najoua (CGDR, Directeur Central)
- MAHMOUD Abd. (CGDR, Référent)
- Samy B. RAYANA (CGDR, Référent)
- RAYOUF Hamadi (DDR de Zaghouan, Directeur)
- HAJ BELKACEM Kémal (DDR de Zaghouan)
- LAARIF H'ssen (DDR de Zaghouan)

Groupe de travail :

- Z'heni Z. (Complexe Thermal de Djebel El Ouest)
- Basli K. (ONTT)
- Ben Romdhane H. (INP)
- Dhif Ezz. (CRDA)
- Mme Ejedey Ch. (DR Culture et Sauvegarde du Patrimoine)
- Réguez B. (DR Environnement et DD)
- T'lili H. (DR Artisanat)
- Echeib Kh. (ASM de Zaghouan)
- Touiri M. (Club Spéléo Zaghouan)
- Ghézal H. (GDA Les Jardins de Zaghouan)
- Z'ribi S. (Dar Zaghouan, professionnel)

Encadrement :

- Cabasino E. (Formez, Italie)

Sommaire

1. Introduction

2. Méthode de travail

3. Potentialités et offre locales de tourisme culturel

4. Diagnostic stratégique :

4-1 - Créneaux prometteurs

4-2 - Axes de développement

5- Plan d'actions

6- Résultats

1– Introduction :

Le présent document récapitule les résultats des travaux d'étude menés dans le cadre d'ateliers de Formation-action relatifs au « Tourisme culturel dans la région de Zaghouan ». Deux ateliers de travail animés par un Emilio CABASINO, expert italien (Formez, Italie), ont été organisés (17-19/03 et 16 – 18/06 2009) auprès de la DDR de la région. Ils relèvent de la sous-composante « *Marketing Territorial* » (C6) du Projet de Jumelage (P3A) MDCI-DIACT-Formez.

Pilotés par le CGDR, ces travaux ont bénéficié du soutien du Conseil régional du Gouvernorat de Zaghouan ainsi que d'une contribution active des acteurs locaux, institutionnels, techniques, associatifs et d'affaires concernés par cette activité :

- Au niveau national (ONTT, INP)
- Au niveau régional (Complexe thermal de Djebel El Ouest, CRDA, DR Culture et de Sauvegarde du Patrimoine, DR Environnement et DD, DR Artisanat, ASM de Zaghouan, Club Spéléo Zaghouan, GDA Les Jardins de Zaghouan, Dar Zaghouan...)

Ces travaux ont permis d'établir un diagnostic stratégique régional autour du Tourisme culturel, d'identifier des créneaux porteurs, des axes de développement et d'ébaucher un plan d'actions.

2- Méthode de travail :

Une démarche collaborative a été adoptée en vue d'identifier des créneaux porteurs, des axes et des actions à articuler dans un Plan opérationnel de soutien au Tourisme culturel dans la région de Zaghouan. Elle repose sur un processus de réflexion collective partagée par l'ensemble des acteurs du territoire (institutions, Société civile et professionnels...) afin de dégager ses potentialités socio-économiques, et son offre touristique régionale.

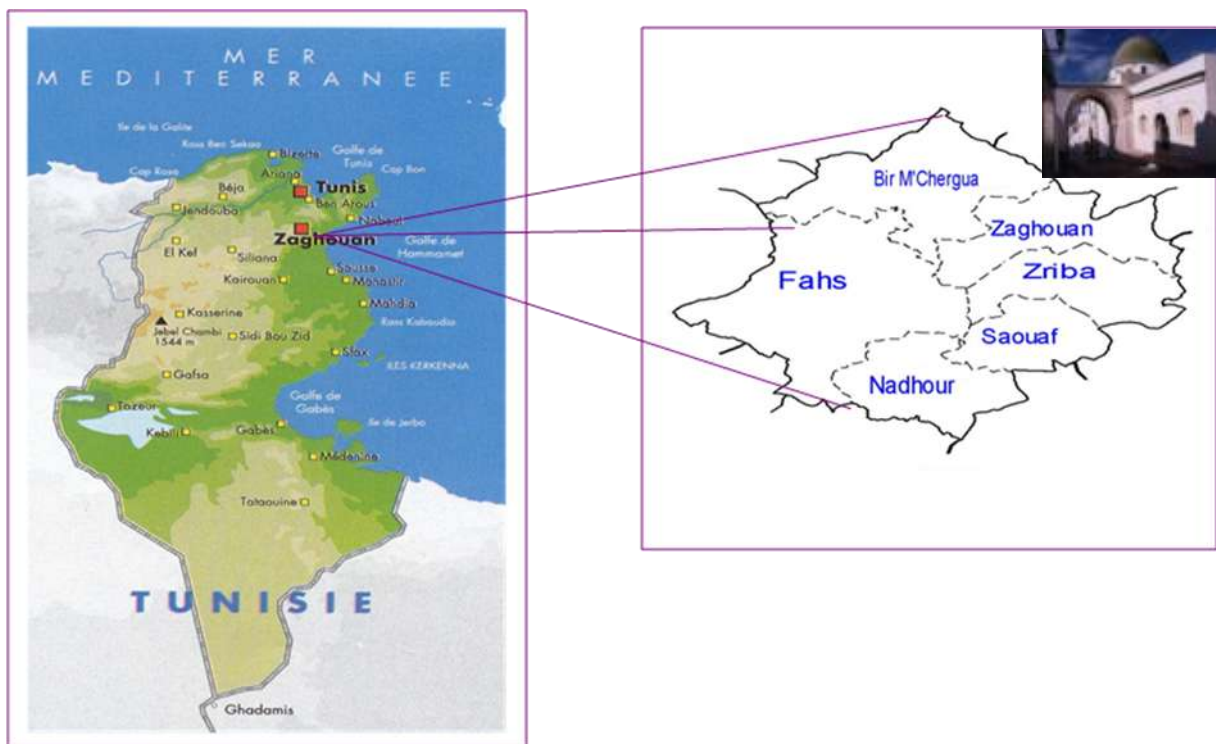
3- Potentialités et offre locales :

Historique :

- Patrimoine, historique et culturel, local ancestral (punique, romain, andalous...)
- Succession de civilisations ayant contribué à la fondation et au développement des principales villes de la région : Ziqua (Zaghouan), Sejermes, Guifi (Bir M'chergua) et *Thuburbo-Majus* (El Fahs).
- Essor urbain remontant aux époques byzantine et islamique (Aghlabite, Fatimide et Hafside)
- Appréciables apports andalous en savoir-faire technique (habitat en dur, mosquées, irrigation...) et artisanal (chéchia, pâtisserie à base d'églantine...)

Territoire et Démographie :

- Proximité territoriale aux pôles économiques et touristiques majeurs : Grand Tunis, Nabeul-Hammamet et Sousse-Monastir.



- Douceur du climat, continental, et une assez bonne pluviométrie (350 - 550 mm).

- Un relief dominé par le Djebel Zaghouan (1293 m d'altitude).
- Une démographie essentiellement rurale (65% de la population contre 35 % au niveau national) et une densité démographique moyenne (60 personnes/Km2) proche du niveau national.
- Une région à vocation agricole (%... du territoire)

Infrastructure et Equipement collectifs :

- Vaste réseau routier (1200 km) ramifié à travers l'ensemble du territoire
- Réseaux denses d'alimentation en eau potable, d'électrification et télécommunications desservant l'ensemble du gouvernorat
- Milieu urbain entièrement branché au réseau d'assainissement desservant l'ensemble du (97.0%)
- Appréciable dispositif de scolarité primaire (108 écoles), secondaire (28 établissements) et universitaire (3 instituts) et de formation professionnelle (2 centres)
- Appréciable couverture en services de santé publique (47 centres de santé de base et 3 hôpitaux)

Economie :

- Une dynamique économique régionale articulée autour de 2 activités majeures, **Agriculture et Industries manufacturières.**
- **Agriculture** : une production diversifiée (céréaliculture, olivier, légumineuses, lait, viande, miel...) sur 272 000 Ha de terres cultivables.
- **Industries manufacturières** : remarquable essor industriel autour de sites d'implantation (10 zones industrielles sur 360 ha) abritant 422 entreprises, dont 100 exportatrices, et fournissant env. 18 000 emplois.

- **Tourisme** : nouvelle orientation de la stratégie régionale de développement économique en vue de promouvoir un secteur riche en opportunités et ce moyennant une offre touristique locale diversifiée autour du Tourisme culturel.
- Soutien gouvernemental au développement du **Tourisme culturel** à même de valoriser le potentiel culturel, écologique et historique de la région dans une perspective de développement touristique intégré
- Des initiatives sont entreprises et prévues afin de valoriser le potentiel touristique de la région.

Ressources du Tourisme culturel régional :

- La région de Zaghouan bénéficie d'un milieu naturel propice et d'un lègue historique et culturel riche en traditions et en savoir artisanal.

1- Riche Patrimoine historique et culturel :

- *sites archéologiques :*

- Temple des Eaux, au pied du mont, *Djebel Zaghouan*
- Célèbre porte romaine à l'entrée sud de la ville de Zaghouan
- *Thurburbo-Majus*, ville romaine, d'une l'emprise foncière s'étalant sur une 12 Ha
- Thermes romaines et leurs mosaïques (Djebel Oust)
- 2 villages berbères, *La Z'riba Olia* et *J'radou*, et - vestiges de *Séjermes*
- Aqueduc Romain, acheminant l'eau de source vers Carthage, la cité punique
- Mausolée maraboutique de Oued Err'mal
- Vestiges de *Souar* (Ennadhour) et de *Zguidaine* (Saouaf)



Sites religieux et architectural :


- La fameuse Zaouia de Sidi Ali Azzouz (Zaghouan)
- La Médina de Zaghouan, fidèle illustration de l'architecture andalouse

- La Mosquée El Hanafi et l’Eglise chrétienne...

2- Potentiel naturel :

- Patrimoine sylvo-pastoral riche en paysages forestier, et en variétés d’espèces végétales à vocation écologique et économique (bois, grains de pin d’Alep, fruits de caroubier...) 
- Abondance de ressources hydrauliques (132 millions m³/an) jaillissant de sources naturelles, *Jugar* et *Djebel Zaghouan*,
- Célèbres thermes (Hammâm Z’riba et de Djebel Oust) sollicitées pour leurs vertus curatives (env. 800 milles curistes/an) 
- Cours d’eaux sous -terrains et grottes offrant des merveilles stalagmites et stalactites
- Richesse de la faune (Aigle royal, Faucon pèlerin, Chouettes, grands corbeaux, chacal, renard, mangouste, lynx caracal, rongeurs, grenouilles, tortues d’eaux...)

3- Artisanat et Traditions :

- Variété de métiers d’artisanat spécifiques à la région (7000 artisans) :
 - . Broderie et Tissage
 - . Fibres végétales
 - . Mergoum et Klim
 - . Pâtisserie andalouse
 - . Mosaïque
 - . Bijouterie
 - . Distillation des fleurs et plantes aromatiques notamment la fleur d’églatine, plante typique, recommandée pour ses vertus curatives (maladies cardio-vasculaires...)
- 

- Diversité des manifestations culturelles :

| | Manifestation culturelle | Objet | Calendrier |
|----|---|---|------------------------|
| 1 | - Festival « Ennesri » ; ZAGHOUAN | Sauvegarde de traditions de la ville et animation | 15 - 20 mai 2009 |
| 2 | Festival de la Médina ; ZAGHOUAN | Animation autour de la Médina | 22 - 17 septembre 2009 |
| 3 | Festival « El Karja » ; La 'Zriba | Sauvegarde de la Cité berbère | 15-10 Aout 2009 |
| 4 | Musique populaire et folklorique ; El Fahs | Sauvegarde du folklore | 15-10 Aout 2009 |
| 5 | La chanson bédouine ; Saouef | Sauvegarde de la musique bédouine | 15-10 Aout 2009 |
| 6 | Les Eaux minérales ; Djebel el Ouest | Promotion du tourisme thermal | 15-10 Aout 2009 |
| 7 | La mosaïque ; Bir M'cherga | Promotion de la mosaïque romaine | 15-10 Aout 2009 |
| 8 | Les Traditions ; J'radou | Sauvegarde de la Cité berbère | 15-10 Aout 2009 |
| 9 | Création et Patrimoine ; Nadhour | Promotion des traditions et Artisanat | 15-10 Aout 2009 |
| 10 | La Semaine du théâtre tunisien ; ZAGHOUAN | Animation et soutien à la création théâtrale | 25 - 29 mars 2009 |
| 11 | La Semaine du film tunisien, ZAGHOUAN | Animation locale | 9 - 18 octobre 2009 |
| 12 | Printemps de la Culture ; ZAGHOUAN | Manifestations variés | 15 - 29 mars 2009 |
| 13 | Les Journées de la création littéraire ; ZAGHOUAN | Colloque de poètes et écrivains | 20 - 22 mars 2009 |

III - Offre touristique régionale :

Elle s'articule autour d'un circuit touristique à triple vocation, culturelle, écologique et thermale.

1- Découverte du patrimoine archéologique et monumental

- Temple des Eaux, un bel exemple de nymphée de l'Empire romain. Source de l'aqueduc romain serpentant la vallée d'Oued Méliene vers Carthage.

. *Thurburbo Majus*, à 54 km à Tunis, est constitué de 4 ensembles architecturaux (Forum, Ensembles thermaux d'hiver et d'été et maisons...) et parmi les vingt sites les plus visités en Tunisie



. Villages berbères, *La Z'riba Olia* et *J'radou*, programmés par les circuits touristiques.

. Vestiges romains et Médina andalouse accessible librement et bénéficiant d'une animation-sauvegarde (Association de Sauvegarde de La Médina).

. Les sites maraboutiques Sidi Ali Azouz (au cœur de La Médina) et Sidi Bouguabrine...



2- **Pratiques de spéléologie** et de randonnées pédestres et en VTT, encadrées par l'Association Randonnées et Environnement Club Spéléo de Zaghouan.

3- Hébergement typique aux gîtes ruraux

. **Dar Zaghouan** (Zaghouan), gîte rural offrant une découverte active et instructive de la vie de campagne (coutumes culinaires, parcours de santé, promenades...)



. **Palais de l'Huile** (Jugar) offrant des moments de détente et de découverte autour de l'olivier et de la restauration bio...

4- Offre gastronomique locale

. Restaurants « **La Source** » et « **L'Aigle Royal** » au pied du Temple des Eaux.

. *Montezah El Ain*, où est offert un service de relaxation et de restauration

5- Visite des sources naturelles et thermales

. Hammam La Z'riba avec possibilité d'hébergement.

. Station thermale de Djebel Ouest (300 lits), centre sanitaire et thermal de bien-être et de préparation pour sportifs (terrain de tennis, de football et de golf...). Une mini-station thermale y est créée pour fournir un service haut de gamme.



III- Perspectives de développement du Tourisme culturel dans la région :

Le Tourisme culturel bénéficie de programmes visant l'accroissement et l'amélioration de l'offre de services pertinents :

- « **La Route de l'eau de Zaghouan à Carthage** », projet ayant permis d'aménager les environs du monument Temple des Eaux, et la création d'un centre d'animation touristique tout en visant :

- . L'aménagement de relais (Djebel Oust, Bir M'chergua et Mograne)
- . Réhabilitation de La Médina, de Hammam La Z'riba et des villages berbères La Z'riba Olia et J'radou

- . Fouille et restauration des monuments romains (Aïn Jugar)
- . Mise en valeur des sources naturelles et mise en œuvre d'initiatives privées (restaurants, points de vente de produits artisanaux...)

- « **Aménagement du parc national du Djebel Zaghouan** » moyennant :

- un plan cohérent d'aménagement et de gestion,
- un renforcement des capacités de gestion, de conservations et de valorisation du potentiel naturel local.
 - . Mise en œuvre d'une stratégie de développement d'éco-tourisme.
 - . Intégrer le Parc national *Djebel Zaghouan* dans les circuits touristiques, nationaux et internationaux.
- Réhabilitation du parcours jalonnant *Djebel Zaghouan* afin d'y favoriser l'accès motorisé

- Délimitation foncière de sites archéologiques et fouilles archéologiques.

Des projets sont en cours de réalisation :

- Réhabilitation de l'Hôtel Les Nymphées (Zaghwan).
- Palais de l'Huile (Jugar).

La région bénéficie d'incitations financières (8% du coût du projet) dédiées au Tourisme culturel (maisons d'hôte, restaurants touristiques, résidences...)

4 - Diagnostic stratégique

4-1- Créneaux prometteurs :

Trois créneaux considérés comme prometteurs en région ont été identifiés :

1. Tourisme culturel
2. Tourisme thermal
3. Eco -Tourisme

Tourisme culturel :

- . Atouts locaux indéniables (attractions culturelles et populaires...)
- . Offre locale à organiser (réseautage d'acteurs, communication...)
- . Communication insuffisante à l'adresse des publics-cibles à identifier
- . Besoin de soutien à la formation de jeunes artisans.

Tourisme Thermal :

- . Potentiel local très prisé par les curistes
- . Conditions d'accueil à améliorer et capacité d'hébergement à renforcer
- . Offre locale sous-intégrée (soins de bien être)

Eco -Tourisme :

- . Cadre réglementaire favorable
- . Un créneau émergent en région (2 initiatives privées)
- . Besoin d'organisation-soutien à l'offre locale (intégration séjour-animation-patrimoine, balisages des circuits naturels...)

. Réserve de faune et de flore locales

4-2- Axes de développement du Tourisme culturel :

Quatre axes ont été identifiés :

A1 - Assistance et encadrement du secteur

A2- Tourisme culturel

A3- Tourisme thermal

A4 – Eco -Tourisme

5- Plan d'actions par axe de développement :

Axe 1 « Assistance et encadrement du créneau » :

- Mise en place d'un réseau associatif local (collecte d'informations, échanges inter-acteurs, bureau d'information publique, partenariat avec le milieu éducatif...)
- Pilotage de rencontres inter-acteurs par le CREPI, Comité Régional de Création d'Entreprises et d'Impulsion des Projets Innovants.
- Mise en place d'une « société régionale d'études et de développement touristique »

Ax 2 « Tourisme culturel » :

- . Organisation d'une offre complète et cohérente moyennant une communication thématique ciblée : édition et diffusion de supports promotionnels d'attractions locales (sites archéologiques, monuments historiques, manifestations culturelles populaires...)
- .Soutien au développement et à la distribution des produits d'artisanat local (mosaïque, cages d'oiseau, articles à base de fibres végétales...)
- .Valorisation des produits de terroir (eau d'Eglantine, pâtisserie andalouse, agriculture bio...) moyennant un marketing approprié (label, packaging...)

Axe 3 « Tourisme thermal »

- Organisation d'une offre complète et cohérente à travers une communication thématique ciblée : édition et diffusion de supports promotionnels des stations thermales *Djebel El Ouest* et de *Hammam Z'riba* auprès de tours operateurs, agences de voyages et hôtels...
- Actions d'animation intégrée autour des stations thermales (visites guidées, participation aux festivals et fêtes populaires...)

Axe 4 « Eco-tourisme »

- .Organisation d'une offre complète et cohérente moyennant une communication thématique ciblée : édition et diffusion de supports promotionnels autour du Parc national Djebel Zaghouan (circuits balisés de randonnées, curiosités spéléologiques, sport, chasse, gîtes ruraux, fermes d'Agri-Tourisme...)
- .Organisation de circuits de visites au Parc national Djebel Zaghouan
- .Mise en œuvre des recommandations de l'étude relative au Parc national Djebel Zaghouan
- .Mise en valeur de l'Agri -Tourisme local moyennant l'édition d'un guide opérationnel à l'investisseur

6- Résultats :

- Présentation, lors de la Foire internationale du Tourisme culturel de Naples (Italie, avril 2009), d'un document promotionnel du potentiel de Tourisme culturel dans la région de Zaghouan
- .Possibilités d'établissement de partenariats entre acteurs institutionnels italiens et opérateurs de la région.
- .Processus de réseautage inter-acteurs initié sur le territoire de Zaghouan animé par le CREPI